

Новы год.

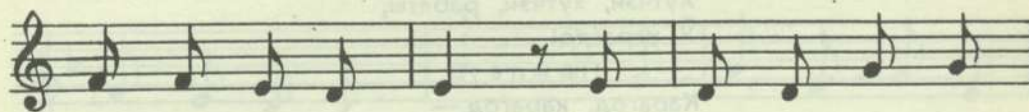
Словы А. Вольскага.

Музыка М. Шнэйдэрмана.

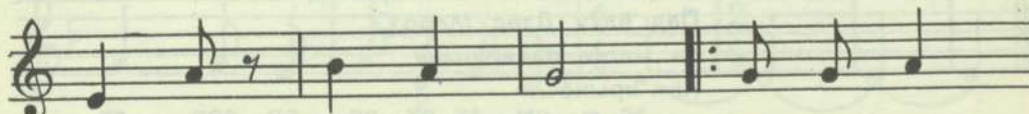
А ЖЫЎЛЕНА



Ня_ ма пры_ ем-ней свя - та для



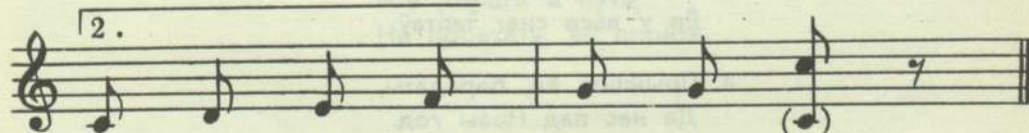
нас, чым Но_ вы год. Хут - чэй, хут - чэй, ра -



_бя - ты, ў ка - ра - год! Ка - ра - год,



ка - ра - год, - су - стра - ка - ем . Но - вы год! //



су - стра - ка - ем Но - вы год!

1. Няма прыемней свята
Для нас, чым Новы год.
Хутчэй, хутчэй, рабяты,
Ў карагод!

Прыпеў:
Карагод, карагод,—
Сустрэкаем Новы год!

2. Прыйшоў з вялікім клункам
Пад ёлку Дзед Мароз,
Ён многа падарункаў
Нам прынёс.

Прыпеў:
Нам прынёс, нам прынёс
Падарункі Дзед Мароз!

3. Ішоў ён без дарогі,
У лесе снег таптаў.
Мядзведжыя бярогі
Абмінаў.

Прыпеў:
Абмінаў, абмінаў,
Ён у лесе снег таптаў.

4. Прыйшоў ён, барадаты,
Да нас пад Новы год.
Хутчэй, хутчэй, рабяты,
Ў карагод!

Прыпеў:
Карагод, карагод,—
Надыходзіць Новы год!

Уж ты, зимушка-зима.

Слова народные.

Музыка А. Александрова.

МЕДЛЕННО

p

Уж ты, зи_ муш_ка- зи_ ма, зи_ ма

снеж_на_ я бы_ ла, зи_ ма снеж_на_ я бы_

ла, все до ро_ ги за_ ме_ ла.

1. Уж ты, зимушка-зима,
Зима снежная была,
Зима снежная была,
Все дороги замела.
2. Зима снежная была,
Все дороги замела,
Все дороги и пути,
Не проехать, не пройти.

Проводы зимы.

Слова И. Устюжанина.

Музыка Н. Римского-Корсакова.

Ра-ным - ра-но пе-ту-хи у нас за-
_пе-ли, про-вес-ну крас-ну воз-вес-ти-
_ли. Про-щай, про-щай, про-щай, зи-муш-
_ка! Про-щай, про-щай, про-щай, зи-муш-
_ка! Уж про-та-ли-ны меж сне-гом за-чер-
_не-ли, с крыш со-суль-ки звон-ко за-зве-не-



_ ли. Про_ шай, про_ шай, про_ шай, эи_ муш_



_ ка! Про_ шай, про_ шай, про_ шай, эи_ муш_



_ ка! Мы вес_ ны_ крас_ ны при_ хо_ да о_ жи_



_ да_ ем, с пень_ ем эи_ муш_ ку про_ во_ жа_



_ ем. Про_ шай, про_ шай, про_ шай, эи_ муш_



_ ка! Про_ шай, про_ шай, про_ шай, эи_ муш_ ка!

Раным-рано петухи у нас запели,
Про весну красну возвестили.
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
Прощай, прощай, прощай, зимушка!

Уж проталины меж снегом зачернели,
С крыш сосульки звонко зазвенели,
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
Прощай, прощай, прощай, зимушка!

Мы весны красны прихода ожидаем,
С пеньем зимушку провожаем.
Прощай, прощай, прощай, зимушка!
Прощай, прощай, прощай, зимушка!

Ветер по морю гуляет.

Слова А. Пушкина.

Музыка М. Красева.

СПОКОЙНО, НО ДОВОЛЬНО СКОРО

mf





1. Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет;
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.

2. Мимо острова крутого,
Мимо города большого,
Пушки с пристани палят,
Кораблю пристать велют.

Пчала.

Словы А. Вольскага.

Музыка П. Ахраменкі.

МЕРНА

mf

Ра на — ра — нень — ка пча — ла

па — кі — да — е ву — лей, за — спя — ва — ла,

за — гу — ла, каб у — се па — чу — лі.

Жу — жу — жу, жу — жу — жу, я без спра — вы

не ся — джу. Жу — жу — жу, жу — жу — жу,

я без спра — вы не ся — джу.

Рана-раненька пчала
Пакідае вулей,
Заспявала, загула,
Каб усе пачулі.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я без справы не сяджу.

} 2 разы.

Палячу я на лужок,
Потым на палетак,
І збяру духмяны сок
Самых лепшых кветак.
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я над кветкамі кружу.

} 2 разы.

Панясу яго да сот,
Адпачну ля лёткі.
Пакаштуюць дзеці мёд,
Скажуць: — Ну-й салодкі!
Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Я падзяку заслужу.

} 2 разы.

Пчолка.

Словы Я. Журбы.

Музыка М. Чуркіна.

ДАВОЛІ ХУТКА, ВЕСЕЛА

mf
Вес_на_во_е сон_ца ро_сы пад_бі_
_ра_е, вы_ле_це_ла ў по_ле
пчол_ка за_ла_та_я. Ёй за шчы_рай
пра_цай ве_се_ла у по_лі.

Веснавое сонца
Росы падбірае,
Вылецела ў поле
Пчолка залатая.

Ёй за шчырай працай
Весела на полі.

З рання да змяркання
Пчолка залатая
Лётае па кветках
Ды мядок збірае.

Ёй за шчырай працай
Весела на полі.

Шмат сабрала пчолка
Мёду з розных кветак,
Дома ім накорміць
Родных пчолак-дзетак.

Ёй за шчырай працай
Весела на полі.

Песенка про чибиса.

Слова А. Пришельца.

Музыка М. Иорданского.

ВЕСЕЛО, НЕ СПЕША

mf

У до-ро-ги чи-бис,

у до-ро-ги чи-бис, он кри-чит, вол-

f

-ну-ет-ся, чу-дак: -А ска-жи-те,

чи вы? А ска-жи-те, чи вы? И за-

-чем, за-чем и-дё-те вы сю-да?

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with a repeat sign. The third staff features a dynamic change to *f* (forte) and includes a repeat sign. The fourth and fifth staves conclude the piece with a final double bar line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

1. У дороги чибис,
У дороги чибис,
Он кричит, волнуется, чудак:
— А скажите, чьи вы?
А скажите, чьи вы?
И зачем, зачем идёте вы сюда?

} 2 раза.

2.— Не кричи, крылатый,
Не тревожься зря ты —
Не войдём мы в твой зелёный сад.
Видишь — мы ребята,
Мы друзья пернатых,
Мы твоих, твоих не тронем чибисят.

} 2 раза.

3. Небо голубое,
Луг шумит травой,—
Тут тропу любую выбирай!
Это нам с тобою
Всем нам дорогое —
Это наш родной, родной,
любимый край.

} 2 раза.

4. И когда цветёт он,
И когда зовёт он —
Мы уходим в дальние пути:
По степным широтам
Через речки бродом,
Всю страну, страну нам хочется
пройти.

} 2 раза.

А зязюлька кукавала.

Словы Я. Купалы.

Музыка П. Падкавырава.

ПАВОЛЬНА

тр

Як на свет ра-дзіў-ся Ян-ка,
як за-пла-каў мно-га-ма-ла, —
пе-ла ма-ці над ка-лыс-кай,
а зя-зюль-ка ку-ка-ва-ла:
-Ку - ку, ку - ку, кінь да-ку - ку!
Спі, са-ко-лік, ку-ку, ку-ку! // Спі

1. Як на свет радзіўся Янка,
Як заплакаў многа-мала,—
Пела маці над калыскай,
А зязюлька кукавала:
— Ку-ку, ку-ку, кінь дакуку!
Спі, саколік, ку-ку, ку-ку!

2. Як падрос, падняўся Янка,
Як ганяць стаў ў поле стада,—
На жалейцы граў дзень цэлы,
А зязюлька кукавала:
— Ку-ку, ку-ку, кінь дакуку!
Пасі статак, ку-ку, ку-ку!

3. Як вялікім вырас Янка,
Як стаў сеяць шчыра, дбала,—
За сяўбою пеў аб долі,
А зязюлька кукавала:
— Ку-ку, ку-ку, кінь дакуку!
Сей палетак, ку-ку, ку-ку!

4. Як старым-старым стаў Янка,
Як пазбыўся сілы ўдалай,—
Баіў байкі-казкі ўнукам,
А зязюлька кукавала:
— Ку-ку, ку-ку, кінь дакуку!
Годзе баіць, ку-ку, ку-ку!

Поле.

Словы Я. Купалы.

Музыка Я. Цікоцкага.

ЖВАВА, БАДЗЁРА

Зво- ніць по- ле до- льяй, во- льяй,
зво-ніць по- ле ў ка- лас- кі. Ё буй- ным лу- зе
ззя- юць, гра- юць квет- кі, мош-кі, ма- тэль- кі.
Рэч- ка ўец- ца і смя- ец- ца да зя- лё- ных
ten. У тэмне
лоз і вольх, а ў ва- дзі- цы шыв-ка рыб- ка
f
мі- га- ціць на па- плаў- кох. А ў ва- дзі- цы



Звоніць поле доляй, воляй,
Звоніць поле ў каласкі.
Ў буйным лузе ззяюць, граюць
Кветкі, мошкі, матылькі. } 2 разы.

Рэчка ўецца і смяецца
Да зялёных лоз і вольх,
А ў вадзіцы шыбка рыбка
Мігаціць на паплаўкох. } 2 разы.

Чыгунка.

Словы Я. Коласа.

Музыка Н. Сакалоўскага.

ТЭМП МАРША

mf

Ў два ра_ ды між па_ лёў роў_ на
рэй_ кі ляг_ лі, рэ_ жуць нет_ ры ля_
-соў то_ чаць гру_ дзі зям_ лі.

1. У два рады між палёў
Роўна рэйкі ляглі,
Рэжуць нетры лясоў,
Точаць грудзі зямлі. } 2 разы.
2. Дзе стралою ляцяць,
А дзе дужкай бягуць,
Цераз поле і гладзь,
Смела рэчкі сякуць. } 2 разы.

3. Эх, і быстры ж твой гон!

Толькі пыхкае дым.

За вагонам вагон

Мчыцца змеем ліхім.

} 2 разы.

4. Мчыцца ўночы і ўдзень,

Толькі поле дрыжыць.

Так ні конь, ні алень,

Ні арол не ляціць.

} 2 разы.

Певень.

Словы Я. Коласа.

Музыка А. Туранкова.

МЕРНА

mf

Гас_ па_ да_ рам пе_ вень хо_ дзіць, за са_

бо ю ку_ ры во_дзіць і кры_ чыць: „Сю_ ды, сю_

ды, сю ды, сю_ ды, сю_ ды, сю_ ды, сю_

1.2.3. 4.
_ды!“ //-ды, ку - ды, ку - ды, ку - ды, ку -

_ды, ку - ды, ку - ды, ку - ды, ку -

sf
_ды, ку - ды, ку - ды, ку - ды, ку - ды!“

1. Гаспадарам певень ходзіць,
За сабою куры водзіць
І крычыць: «Сюды, сюды,
Сюды, сюды, сюды, сюды, сюды!»
2. Як кіўне ён галавою,
Сыплюць куры чарадою —
Як адна, бягуць, бягуць,
Бягуць туды, туды, туды, туды!
3. Певень жытам кур частуе
Гаспадыні бы й не чуе,
Кліча кур: «Сюды, сюды,
Сюды, сюды, сюды, сюды, сюды!»
4. Гаспадыня кій хапае,
Гвалт наш певень падымае:
«Хто куды! Ой, хто! Ой, хто куды!
Куды, куды, куды, куды, куды, куды!»

Чижик-пыжик и Зойка.*

Слова Т. Волгиной.

Музыка А. Филиппенко.

НЕ СПЕША

тр Хор



По зе_ лё_ ной трав_ ке Чи_ жик - пы_ жик



ска_ чет, а в са_ ду на лав_ ке



у_ че_ ня_ ца пла_ чет. — Что с то_ бой, бед_



няж_ ка? Мо_ жет, за_ блу_ ди_ лась?



Мо_ жет, мы_ ла чаш_ ку, и о_ на раз_

1-3. 4.

-би- лась? - //Гля- нул чи- жик- пы- жик

в Зой- ки- ны тет- рад- ки - по- ле- тел из

са- да в стра- хе без о- гляд- ки.

1. По зелёной травке
 Чирик-пыжик скачет,
 А в саду на лавке
 Ученица плачет.
 — Что с тобой, бедняжка?
 Может, заблудилась?
 Может, мыла чашку,
 И она разбилась?

2. — Чашка не разбилась,
 Я не заблудилась,
 У меня в тетрадке
 Двойка появилась.
 — Что ты, что ты, Зойка!
 Двойка ведь не дело...
 У тебя, наверно,
 Голова болела?

3. — Вовсе не болела,
 Я в кино ходила...
 За уроки села,
 Только поздно было.
 Так и не решила
 Трудную задачу,
 Оттого и двойка,
 Оттого и плачу.

4. Глянул чирик-пыжик
 В Зойкины тетрадки —
 Полетел из сада
 В страхе без оглядки.

* Песню можно исполнить в один голос.

Любитель-рыболов.

(Шуточная песенка.)

Слова А. Барто.

Музыка М. Старокадомского.

ОЖИВЛЕННО

mf





1. С утра сидит на озере
Любитель-рыболов;
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов.

Припев:

Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля,
Тра-ля-ля, тра-ля-ля-ля,
Тра-ля, ля-ля!

2. А озеро глубокое,
Удачный будет лов;
Сейчас поймает окуня
Любитель-рыболов.

Припев.

3. А песенка чудесная —
И радость в ней, и грусть;
И знает эту песенку
Вся рыба наизусть.

Припев.

4. Как песня начинается,
Вся рыба расплывается...
Тра-ля!

В 4-м куплете песни 1—4 такты (до знака $\otimes$) поются без слов; от знака $\oplus$ — переходить на вольту «для окончания».

Хто ён?

(Песня-загадка.)

Словы Э. Агняцвет.

Музыка П. Падкавырава.

ДАВОЛІ ХУТКА

mf

Ён кра - су вя - сё - лак
на ру - ках пры - но - сіць, ён кры - чыць вя -
- сё - ла: „Я прый - шоў у гос - ці!“

Ён красу вясёлак
На руках прыносіць,
Ён крычыць вясёла:
— Я прыйшоў у госці!

Ён нясе у скрынях
Аksamіт зялёны,
Мора шоўкаў сініх,
Хор сініц стозвонны.

Мяккім аксамітам
Ён лугі надорыць,
Шоўкавым блакітам
Ён заліе азёры.

Яблыню старую
Ён засыпле срэбрам,
Вочы зачаруе
Навальнічным небам.

Ён маланкай вострай
Прамільгне над гаем,
А ў народзе проста
Ён завецца
— Маём.